

REGOLAMENTO CONCORSO

PREMESSA

Tra i primi materiali usati dall'uomo per la costruzione di abitazioni ed edifici, il legno l'ha fatta da padrone. Nei secoli, carpentieri e maestri artigiani hanno sviluppato tecniche di lavorazione talora estremamente complesse e raffinate.

Tuttavia, l'industrializzazione e lo sviluppo scientifico e tecnologico hanno portato alla nascita di nuovi materiali strutturali, come acciaio e cemento armato. Negli ultimi due secoli questi nuovi materiali hanno soppiantato quasi totalmente il legno, poiché riuscivano a risolvere alcune problematiche che la tecnologia del legno non era preparata ad affrontare.

Negli ultimi decenni, lo sviluppo di nuove tecnologie ha dato nuovo impulso all'industria del legno, grazie a diverse innovazioni:

- *in campo chimico, lo sviluppo di adesivi economici, affidabili ed eco-compatibili ha permesso la nascita di nuovi materiali a base legno (legno lamellare, OSB, LVL, X-LAM, ecc.) con prestazioni prima inimmaginabili;*
- *le innovazioni nei campi della meccanica, dell'elettronica e dell'automazione industriale, hanno consentito l'adozione di nuove modalità per il taglio automatizzato degli elementi a base legno, con precisione e complessità di taglio prima impensabili;*
- *la ricerca scientifica e tecnologica ha permesso di comprendere a fondo il comportamento meccanico del materiale legno, sfruttandone appieno le incredibili potenzialità;*
- *l'adozione di tecniche di silvicoltura responsabile e programmata ha dimostrato come lo sfruttamento sostenibile delle foreste sia possibile, nel rispetto di rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.*

*Negli ultimi anni, una nuova sensibilità verso le tematiche ambientali ha portato a una riscoperta del materiale legno, oggi visto anche come uno strumento **per ridurre l'impronta ecologica data dall'industria delle costruzioni, con una bassissima "carbon footprint"**: il legno, se utilizzato correttamente, è in grado di immagazzinare più anidride carbonica di quanta ne venga emessa per le operazioni di raccolta, trasformazione, trasporto e montaggio che lo trasformeranno in una casa.*

In Rothoblaas crediamo fermamente in questi concetti e nella nostra trentennale storia abbiamo cercato di sviluppare soluzioni innovative, semplici ed efficaci a servizio della tecnologia edilizia legata al legno. Pensiamo che il legno possa essere utilizzato come materiale ad elevate prestazioni e ad altissima tecnologia. Oggi le strutture in legno hanno la possibilità di rubare quote di mercato ai materiali più diffusi (acciaio e cemento armato) e di liberarsi da un antico complesso di inferiorità motivato, fino ad ora, dalla mancanza di soluzioni tecnologiche.

Stiamo assistendo alla corsa alla costruzione di grattacieli in legno (spesso chiamati "plyscrapers") sempre più alti, con il traguardo di un'altezza di 85 m e ben 24 piani già raggiunto. Inoltre, questo exploit del legno sta interessando sempre di più anche costruzioni di dimensioni più contenute che fino a pochi anni fa, come i grattacieli, erano dominio incontrastato di cemento e acciaio.

OGGETTO DEL CONCORSO

L'obiettivo del concorso BUILD THE (IM)POSSIBLE è dare visibilità internazionale ai progetti architettonici innovativi che si spingono oltre le modalità costruttive sino ad oggi in uso.

“Costruire l'impossibile” oggi si può fare grazie allo sviluppo di nuove tecnologie, che hanno dato nuovo impulso al legno come materiale strutturale. Nel panorama mondiale odierno è sempre maggiore la sensibilità per il rispetto dell'ambiente, della società e di stili di vita più salubri e consapevoli. In questo contesto assume una rilevanza sempre maggiore il comfort abitativo all'interno delle nostre abitazioni, da cui dipende gran parte del nostro benessere quando viviamo la casa.

Il concorso mette in luce i progetti innovativi dal punto di vista sia della progettazione, sia dell'interesse collettivo per la sostenibilità ambientale. Noi, come Rothoblaas, abbiamo fatto la nostra parte: una collaborazione di quattro anni con l'Università di Innsbruck (A) e con enti di certificazione ha portato allo sviluppo di due famiglie di prodotti dalle straordinarie performance e dal carattere fortemente innovativo, denominati SPIDER e PILLAR, con un totale di 130 diversi modelli testati nel corso del progetto.

Oggi, i progettisti e i costruttori che come noi sono innamorati del legno hanno a disposizione due rivoluzionarie soluzioni per superare gli standard costruttivi e di sostenibilità odierni. Noi abbiamo accettato la sfida e l'abbiamo portata a termine, e ora, con il supporto dell'Università di Innsbruck, siamo pronti a sfidare il vostro estro creativo: chi sarà in grado di stupirci di più?

CRITERI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto **a progetti nei quali è previsto l'utilizzo di solai piani appoggiati puntualmente tramite i sistemi SPIDER e/o PILLAR.** Potranno essere presentati progetti in tutte le fasi: progettazione preliminare, definitiva o esecutiva, come anche i progetti in fase di costruzione. Sono ammessi sia progetti che prevedono l'adozione di questa tecnica costruttiva nella totalità dell'edificio, sia progetti con un'adozione solo parziale di essa.

Chi può partecipare? Il concorso si rivolge agli attori coinvolti nel settore dell'edilizia, prettamente quella in legno; in particolare ci riferiamo ai progettisti, ai costruttori, ai committenti e perché no, anche a chi non è progettista di professione: studenti, dottorandi o ricercatori. Nessuna limitazione territoriale, ambito internazionale.

NATURA E VALORE DEL PREMIO IN PALIO

Vincere il concorso significa godere di un canale diretto con la comunità internazionale specializzata nel settore delle costruzioni in legno. Tramite i mezzi di comunicazione Rothoblaas saranno messi in luce i meriti professionali e personali del vincitore. Il progetto che guadagnerà il primo premio sarà d'ispirazione per altri progetti futuri che auspichiamo, aspireranno altrettanto a *soluzioni sostenibili* e di maggiore *interesse per la collettività*.

Infatti, il progetto e relativo concorso verranno inseriti nelle attività di comunicazione di Rothoblaas, potendo godere di una visibilità internazionale sulle piattaforme social, su delle riviste specializzate, in particolare si prevede questo piano di comunicazione:

- Presenza di un banner nella homepage del sito Rothoblaas per due settimane con l'annuncio del vincitore.
- 1 post Facebook e 1 post LinkedIn sulle nostre pagine per la proclamazione del vincitore
- 1 comunicato stampa a chiusura del concorso (testata del Paese di provenienza del vincitore)
- visibilità del progetto vincitore durante gli importanti **FORUM HOLZBAU INNSBRUCK 2021 e DA-CH+HOLZ 2022.**
- Sezione del sito Rothoblaas dedicata al vincitore dove per un anno sarà presente la descrizione dettagliata del progetto.

Per i tre finalisti è previsto l'omaggio del pacchetto standard **Mass Timber Seminar** di novembre 2021, inclusivo di vitto e alloggio. Per il vincitore c'è inoltre in palio il full premium ticket del Mass Timber Seminar con in aggiunta il viaggio A/R dal paese di provenienza, il trasferimento A/R dalla sede di Cortaccia per presenziare al prestigioso Forum HolzBau di Innsbruck (Austria) e il pernottamento nella città austriaca. Inoltre, Rothoblaas contribuisce alle spese di viaggio dei finalisti che presenzieranno al Mass Timber Seminar di novembre 2021.

Per ulteriori informazioni sui pacchetti vitto/alloggio disponibili per il Mass Timber Seminar clicca qui:

www.rothoblaas.it/formazione/international/5th-mass-timber-seminar

Clausola: Nel caso in cui COVID-19 influisca direttamente o indirettamente sul premio, sulla cerimonia di premiazione e/o su altri incontri legati al concorso, Rotho Blaas SRL informerà tempestivamente tutti i partecipanti di eventuali cambiamenti nel contesto del programma (cancellazioni, modifiche, ritardi). In tal caso, i partecipanti saranno responsabili delle eventuali spese sostenute e non avranno diritto ad alcun risarcimento da parte di Rotho Blaas SRL.

IL SOGGETTO PROMOTORE del concorso è Rotho Blaas SRL

FASI DEL CONCORSO

Il concorso nel suo pieno svolgimento - raccolta elaborati, selezione dei finalisti e premiazione del vincitore - ha la durata di 1 anno (dal 30 novembre 2020 al 30 novembre 2021) e si articola nelle seguenti fasi:

- **Fase 1: ISCRIZIONE E RACCOLTA DI TUTTI I PROGETTI.** È possibile iscriversi dal 30/11/2020, il termine ultimo per l'iscrizione e l'invio della documentazione è il 31 agosto 2021;
- **Fase 2: SELEZIONE PROGETTI.** Dal 1 al 15 settembre 2021 la giuria (si veda il paragrafo "Composizione della giuria"), si riunirà per una selezione preliminare. Verranno quindi **stabiliti i 3 finalisti.** A questo scopo verrà utilizzato un sistema che prevede l'assegnazione di un punteggio a ogni criterio di valutazione (si veda il paragrafo "Criteri di valutazione"). La giuria si occuperà anche di elaborare uno **scritto in cui verranno esposte le ragioni** di questo risultato;

Durante le fasi 1 e 2, il concorso verrà promosso nelle più prestigiose fiere internazionali del settore della costruzione in legno, dove sarà possibile vedere SPIDER e PILLAR.

- **Fase 3: PRESENTAZIONE PROGETTI FINALISTI E PREMIAZIONE.** Dal 15 settembre 2021, i candidati finalisti saranno invitati al Mass Timber Seminar di novembre 2021 che si terrà presso la sede centrale di Rothoblaas, al fine di presentare i loro progetti di fronte ad una platea di professionisti del settore. I partecipanti al seminario sceglieranno in questa sede il progetto che riterranno il migliore, tramite un sistema di valutazione che sarà spiegato in loco, proclamando così il vincitore. Da quel momento in poi il progetto vincitore godrà della visibilità internazionale garantita dai canali di comunicazione di Rothoblaas fino a esaurimento delle pubblicazioni online e offline descritte al paragrafo "Natura e valore del premio in palio".

PROCEDURA D'ISCRIZIONE

1. Per sottomettere la propria candidatura è necessario compilare il formulario nella sezione del sito "iscrizione" ed accettare le policy. La documentazione necessaria va caricata nella sezione del sito "Area invio file" **entro il 31 agosto 2021**. Le candidature pervenute oltre la data indicata non saranno prese in considerazione. Non è necessario caricare tutto il materiale al momento dell'iscrizione;
2. Dal momento della candidatura alla preselezione, lo staff del dipartimento Marketing potrà mettersi in contatto con i candidati per un approfondimento sul progetto;
3. Indicativamente a partire dal mese di **settembre 2021**, il personale Rothoblaas si preoccuperà di contattare gli autori dei progetti preselezionati dalla giuria;
4. Dal **settembre 2021** i finalisti saranno invitati al Mass Timber Seminar di novembre 2021;
5. Durante il Mass Timber Seminar di novembre 2021, i candidati selezionati dalla giuria esporranno in una presentazione di 10 minuti il loro progetto, proveranno quindi ad aggiudicarsi il premio, convincendo la platea del seminario;
6. Il vincitore del concorso potrà godere del meritato premio.

DOCUMENTAZIONE DA FORNIRE

Ai fini della valutazione del progetto, si richiedono, come minimo, i seguenti elaborati obbligatori.

Elaborati grafici strutturali:

- una pianta sulla quale sono indicate le posizioni dei connettori SPIDER/PILLAR;
- una sezione dell'edificio.

Elaborati grafici architettonici:

- una pianta;
- una sezione;
- un prospetto.

Relazione sintetica, contenente le informazioni utili alla valutazione del progetto (si veda il paragrafo “Criteri di valutazione”):

- descrizione dei lavori, con ubicazione e principali dati geometrici (numero di piani, volumetria dell’edificio, superficie in pianta);
- descrizione delle scelte progettuali in riferimento alle strutture portanti, con particolare riferimento alle zone con solai piani appoggiati puntualmente;
- descrizione delle scelte architettoniche, con particolare riferimento agli aspetti legati alla presenza di strutture con solai piani appoggiati puntualmente;
- per i progetti che in prima analisi prevedevano l’utilizzo di materiali e/o tecnologie tradizionali e poi convertiti all’utilizzo di strutture in legno, si richiede di spiegare le valutazioni che hanno portato alla scelta del materiale legno;
- eventuali valutazioni che hanno portato alla scelta di un sistema con solai piani appoggiati puntualmente, invece del classico sistema a trave-impalcato in legno.

Saranno inoltre apprezzate immagini esportate da elaborati grafici 3D come render o disegni CAD/CAM 3D delle strutture in legno, che possano agevolare la comprensione del progetto.

Allegare infine:

- dati del progettista;
- dati del costruttore (se definito);
- dati del committente;
- documento di identità del partecipante;
- contatto per eventuali interviste.

Sono preferibili file di tipo .pdf e immagini tipo .jpeg ad alta risoluzione. Tuttavia, non ci sono vincoli tecnici per l’utilizzo di altri formati. Non c’è limite al peso degli allegati da caricare.

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La valutazione dei progetti in fase di preselezione sarà affidata a 2 collaboratori Rothoblaas, 1 membro accademico dell’Università di Innsbruck e 2 professionisti esterni.

CRITERI DI VALUTAZIONE/SELEZIONE

Sulla base dei seguenti criteri e con giudizio tecnico-discrezionale la giuria sceglierà una rosa di 3 finalisti, candidati al premio finale:

- **SOLUZIONI STRUTTURALI AUDACI:** sarà riservata particolare attenzione a progetti nei quali sono utilizzate soluzioni progettuali fuori standard o che cercano di sfruttare al massimo le potenzialità di solai piani appoggiati puntualmente, ad esempio, con l’utilizzo di maglie strutturali con luci particolarmente importanti;

- **DIMENSIONI DELL'EDIFICIO:** le dimensioni contano, dal momento che grandi edifici permettono di immagazzinare grandi quantità di CO₂. Per questo motivo, progetti di edifici con numero elevato di piani o con volumetria particolarmente importante, saranno avvantaggiati. Per lo stesso motivo, edifici con strutture prevalentemente in legno saranno preferite a progetti che prevedono una presenza importante di cemento armato o acciaio;
- **QUALITÀ ARCHITETTONICA:** l'utilizzo di colonne, al posto delle pareti, per la trasmissione dei carichi verticali, consente di liberare spazi e di limitare i vincoli strutturali. Il progettista dispone di maggiore libertà nello studio di soluzioni architettoniche che possono comprendere open space, grandi superfici vetrate, ecc. La capacità di sfruttare questi vantaggi, sotto un profilo architettonico, costituirà criterio preferenziale in fase di valutazione;
- **RICONVERSIONE TRADIZIONALE-LEGNO:** molto spesso progetti che in prima analisi prevedevano l'utilizzo di materiali e/o tecnologie tradizionali, vengono poi convertiti a materiali e/o tecnologie innovative. Progetti di questo tipo saranno altresì avvantaggiati.

ESCLUSIONE DAL DPR 430/2001:

Il presente concorso è escluso dall'ambito applicativo del DPR 430/2001 "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della legge 27 dicembre 1997, n. 449". In forza delle caratteristiche definite nel presente Regolamento, il concorso in oggetto configura infatti una delle ipotesi di esclusione di cui all'art.6, lettera a): trattasi di un concorso indetto per la presentazione di un progetto in ambito commerciale/industriale, nel quale il conferimento del premio all'autore dell'opera rappresenta il riconoscimento del merito personale e un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività.

PRIVACY POLICY

"Segue Privacy Policy resa dal Titolare del trattamento nel rispetto dell'articolo 13 del Reg. UE 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati).

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il titolare del trattamento dei dati personali da Lei forniti è ROTHO BLAAS SRL, con sede legale in I-39040 Cortaccia (BZ), Via dell'Adige N. 2/1, P.IVA IT 01433490214. Per qualsiasi segnalazione, richiesta o per l'esercizio dei diritti di cui all'articolo 15 e seguenti del Regolamento UE 679/2016, può rivolgersi al nostro referente privacy scrivendo una mail all'indirizzo seguente: privacy@rothoblaas.com.

TIPOLOGIA DEI DATI TRATTATI, FINALITÀ DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA

La partecipazione al concorso richiede la prestazione del consenso al trattamento dei seguenti dati personali:

- A) Dati identificativi e commerciali: nome, cognome, e-mail, indirizzo di residenza, professione.
- B) Immagini e video

La finalità del trattamento per i dati di cui al punto A è

l'identificazione e l'ammissione alla partecipazione dei candidati al concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE";
L'invio e la ricezione di comunicazioni inerenti all'organizzazione del concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE";
Essere contattato per approfondimenti e interviste al fine di promuovere il concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE".

La finalità del trattamento per i dati di cui al punto B è

scopi di documentazione e pubblicitari: prestando il consenso alla realizzazione di foto e video, il partecipante accetta che Rotho Blaas utilizzi foto e video forniti dall'utente o effettuati prima, durante e immediatamente dopo l'evento, e il loro successivo utilizzo a titolo gratuito a scopi pubblicitari.

La base giuridica del trattamento è l'adempimento di obblighi contrattuali; il consenso dell'interessato.

NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI

L'Utente è libero di fornire i dati personali riportati nei moduli di richiesta di partecipazione al concorso. Il mancato conferimento dei dati previsti come obbligatori, tuttavia non permette l'ammissione al concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE". Il mancato conferimento dei dati indicati come facoltativi invece potrebbe comportare la fornitura di un servizio incompleto.

COMUNICAZIONE A TERZI E DIFFUSIONE DEI DATI

Alcuni dati potranno essere comunicati per l'adempimento delle finalità indicate a: società del Gruppo; soggetti/società esterni ai quali la comunicazione dei dati personali risulti necessaria o comunque funzionale per l'esecuzione del servizio richiesto o gestione del rapporto contrattuale con l'interessato (società di hosting o società di servizi e/o professionisti che collaborano per la gestione delle comunicazioni commerciali) sotto il controllo del Titolare del Trattamento.

Il titolare del trattamento diffonderà i dati personali forniti dall'Utente di cui sopra tramite i propri canali di comunicazione web e in formato cartaceo, sia nell'ambito dello svolgimento del concorso, che per l'assegnazione del premio e per l'efficace svolgimento delle attività promozionali e di marketing precedenti, concomitanti e successive rispetto al concorso stesso.

TRASFERIMENTO VERSO PAESI TERZI

I dati personali forniti dall'interessato potranno essere trattati o trasferiti verso Paesi extra UE per le finalità sopra indicate nel rispetto della normativa vigente in tema di trasferimento dei dati verso Paesi Terzi e delle garanzie ivi previste (art. 44 e ss. Regolamento UE 679/2016).

MODALITÀ DEL TRATTAMENTO E TEMPI DI CONSERVAZIONE

Il trattamento dei dati raccolti avviene attraverso procedure informatiche o comunque mezzi telematici ad opera di soggetti, interni od esterni, a ciò appositamente incaricati ed autorizzati e impegnati alla riservatezza. I dati sono trattati e conservati con strumenti idonei a garantirne la sicurezza, l'integrità e la riservatezza mediante l'adozione di misure di sicurezza adeguate.

In particolare, l'invio delle comunicazioni relative al concorso avviene mediante invio di e-mail agli indirizzi forniti dai partecipanti stessi.

I dati personali forniti dall'interessato verranno conservati per un periodo di 10 anni dalla premiazione.

DIRITTI DEGLI INTERESSATI

In ogni momento l'interessato potrà esercitare i suoi diritti, conoscere i dati che lo riguardano, sapere come sono stati acquisiti, avere indicazione sui soggetti o categorie di soggetti a cui i dati possono essere comunicati, verificare se sono esatti, completi, aggiornati e ben custoditi, ricevere i dati in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, revocare il consenso eventualmente prestato relativamente al trattamento dei dati in qualsiasi momento, chiederne la cancellazione ed opporsi in tutto od in parte all'utilizzo degli stessi. L'interessato ha altresì il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca e di proporre reclamo all'autorità di controllo competente, il Garante per la protezione dei dati personali, ove ritenga che il trattamento che lo riguarda violi il Regolamento di cui sopra.