



REGOLAMENTO CONCORSO

2° EDIZIONE

PREMESSA

Lavorare con il legno è un progetto significativo, possibile e sostenibile.

Costruire con un materiale così nobile aiuta a smentire i miti sulle supposte debolezze del legno rispetto a materiali più tradizionali come il cemento armato e l'acciaio, riducendo l'impronta ecologica del settore edilizio.

Il legno ingegnerizzato (lamellare, OBS, LVL, X-LAM, ecc) ha permesso, nel corso del tempo, di superare molti limiti in campo costruttivo e contribuisce a sviluppare **un'edilizia con una bassissima "carbon footprint"**.

Il legno, se utilizzato correttamente, è in grado di immagazzinare più anidride carbonica di quanta ne venga emessa per le operazioni di raccolta, trasformazione, trasporto e montaggio che lo trasformeranno in una casa.

Sostenere l'edilizia in legno è nell'interesse della collettività non soltanto in termini ambientali, ma anche in termini di gestione dei tempi, delle possibilità costruttive e di benessere abitativo.

Rothoblaas fornisce soluzioni per l'edilizia in legno da oltre 30 anni e si occupa della diffusione della cultura del legno organizzando corsi, seminari e settimane formative dedicate all'approfondimento delle tematiche più contemporanee della tecnologia del legno.

Anche BUILD THE (IM)POSSIBLE va in questa direzione ed è un concorso ideato **per allargare la comunità di professionisti che si dedicano allo sviluppo di un'edilizia più sostenibile.**

Partecipare al concorso significa contribuire all'evoluzione della tecnologia del mondo del legno, costruire più in alto e con un livello di comfort abitativo sempre migliore.

Partecipa anche tu.

OGGETTO DEL CONCORSO

L'obiettivo del **concorso BUILD THE (IM)POSSIBLE** è dare visibilità internazionale ai progetti architettonici innovativi che si spingono oltre le modalità costruttive sino ad oggi in uso.

"Costruire l'impossibile" oggi è possibile grazie allo sviluppo di nuove tecnologie che hanno dato nuovo impulso al **legno come materiale strutturale.**

Nel panorama mondiale odierno la sensibilità per il rispetto dell'ambiente, della società e di stili di vita più salubri e consapevoli è sempre più presente. In questo contesto, il comfort abitativo assume una rilevanza molto importante.

Il concorso prevede la realizzazione e la valorizzazione di proposte progettuali innovative sia dal punto di vista della progettazione, sia dell'interesse collettivo per la sostenibilità ambientale.

Il focus della prima edizione era il sistema costruttivo post-and-slab, basato sull'utilizzo dei connettori SPIDER e PILLAR, sviluppati grazie alla collaborazione quadriennale con l'Università di Innsbruck.

Il tema di questo secondo BUILD THE (IM)POSSIBLE è il sistema costruttivo post-and-beam, per il quale abbiamo recentemente sviluppato una connessione rivoluzionaria chiamata **ALUMEGA**. Oggi, i progettisti e i costruttori che come noi sono innamorati del legno, hanno a disposizione una soluzione con caratteristiche di resistenza straordinarie che permettono di superare gli standard costruttivi e di sostenibilità odierni. Avere sistemi di connessione innovativi per travi in legno consente di progettare edifici a struttura post-and-beam sempre più efficienti, economicamente competitivi ed in grado di sostituire i materiali tradizionali (acciaio e cemento armato).

Ora tocca a te: immagina, progetta e partecipa alla seconda edizione di BUILD THE (IM)POSSIBILE.

CRITERI DI PARTECIPAZIONE

Vincoli

Il concorso è aperto **a progetti che prevedono strutture a telai pesanti in legno, comunemente denominate post-and-beam. Il vincolo progettuale è l'utilizzo della famiglia dei connettori ALUMEGA.**

Tipi di progetto ammessi

Potranno essere presentati progetti in tutte le fasi:

- progettazione preliminare;
- progettazione definitiva;
- progettazione esecutiva;
- progetti già in fase di costruzione;
- progetti che prevedono l'adozione di questa tecnica costruttiva nella totalità dell'edificio;
- progetti con una parziale adozione della tecnica costruttiva.

Destinatari

Il concorso si rivolge agli attori coinvolti nel settore **dell'edilizia, prettamente quella in legno**; in particolare progettisti, costruttori, committenti, studenti universitari, dottorandi, ricercatori o professori universitari. Nessuna limitazione territoriale, il concorso ha matrice internazionale.

Categorie

L'evoluzione dei sistemi costruttivi, l'innovazione e il progresso hanno bisogno di due categorie di soggetti:

1. Progettisti e costruttori

Chi realizza le innovazioni, progettando e costruendo edifici che testano sul campo le nuove

possibilità, scontrandosi con i limiti normativi, urbanistici, logistici e di budget di un cantiere reale. Questi sono i professionisti del settore (progettisti o costruttori).

2. *Studenti, ricercatori, accademici*

Chi, lavorando su carta, ipotizza, progetta e sogna in grande ma senza necessariamente realizzare il progetto. Questi sono studenti, dottorandi, ricercatori o professori universitari.

Saranno selezionati 2 finalisti per ciascuna categoria e ci sarà quindi un vincitore per entrambe.

NATURA E VALORE DEL PREMIO IN PALIO

Vincere il concorso significa prima di tutto entrare in contatto diretto con la *comunità internazionale* specializzata nel settore delle costruzioni in legno.

Tramite i canali di comunicazione Rothoblaas saranno messi in luce i meriti professionali e personali dei vincitori delle 2 categorie. I progetti selezionati saranno d'ispirazione per altri progetti futuri che, auspichiamo, possano essere altrettanto *sostenibili e di interesse per la collettività*.

Attività promozionali e premi

Finalisti

I concorrenti che presenteranno i due progetti più interessanti di entrambe le categorie avranno il diritto di partecipare alla selezione finale della giuria di BUILD THE (IM)POSSIBLE e riceveranno:

- il pacchetto standard Mass Timber Seminar International 2024, inclusivo di vitto e alloggio;
- un contributo spese per i viaggi dei finalisti che presenzieranno al Mass Timber Seminar International 2024 durante il quale verranno decretati i vincitori.

Vincitori

Oltre ai premi elencati nel paragrafo precedente ("Finalisti"), per i **vincitori** sono previste le seguenti attività promozionali:

- 1 banner sulla homepage del sito Rothoblaas per due settimane;
- Sezione del sito dedicato al concorso dove per un anno sarà presente la descrizione dettagliata dei progetti;
- 1 post Facebook e 1 post LinkedIn sulle pagine di Rothoblaas;
- 1 comunicato stampa a chiusura del concorso con invio a una delle testate del Paese di provenienza dei vincitori;
- Biglietto di entrata e visibilità al FORUM HOLZBAU INNSBRUCK 2024, uno degli eventi più importanti del mondo delle costruzioni in legno.

Clausola: Nel caso in cui eventi eccezionali e/o imprevedibili influiscano direttamente o indirettamente sul premio, sulla cerimonia di premiazione e/o su altri incontri legati al concorso, Rotho Blaas SRL informerà tempestivamente tutti i partecipanti di eventuali cambiamenti nel contesto del programma (cancellazioni, modifiche, ritardi). In tal caso, i partecipanti saranno responsabili delle eventuali spese sostenute e non avranno diritto ad alcun risarcimento da parte di Rotho Blaas SRL.

FASI DEL CONCORSO

Il concorso nel suo pieno svolgimento - raccolta elaborati, selezione dei finalisti e premiazione dei vincitori - ha durata annuale (dal 17 ottobre 2023 al 2 dicembre 2024) e si articola nelle seguenti fasi:

- **FASE 1: ISCRIZIONE E RACCOLTA DI TUTTI I PROGETTI**

È possibile iscriversi dal 17/10/2023.

Il **termine ultimo** per l'iscrizione e l'invio della documentazione è il **30/08/2024**.

- **FASE 2: SELEZIONE PROGETTI**

Dal 01/09/2024 al 15/09/2024 la giuria (si veda il paragrafo "Composizione della giuria) si riunirà per la selezione preliminare dei progetti. Verranno quindi stabiliti i 2 finalisti per ciascuna categoria che saranno invitati a partecipare al Mass Timber Seminar International 2024 di Rothoblaas.

Per la selezione dei finalisti verrà utilizzato un sistema di valutazione che prevede l'assegnazione di un punteggio secondo i criteri stabiliti (si veda il paragrafo "Criteri di valutazione"). La giuria si occuperà di elaborare un documento scritto in cui verranno esposte le motivazioni di selezione dei progetti finalisti.

Durante le fasi 1 e 2, il concorso verrà promosso nelle più prestigiose fiere internazionali del settore della costruzione in legno.

- **FASE 3: PRESENTAZIONE PROGETTI FINALISTI E PREMIAZIONE**

A partire dal 15/09/2024, i finalisti saranno invitati a partecipare al Mass Timber Seminar International 2024 nella sede centrale di Rothoblaas dove avranno a disposizione 10 minuti di tempo per la presentazione del progetto.

In quella occasione, i professionisti del settore partecipanti al seminario, potranno vedere i progetti selezionati e sceglieranno il migliore di entrambe le categorie tramite un sistema di valutazione spiegato in loco. Da quel momento, i vincitori avranno visibilità internazionale tramite i canali di comunicazione di Rothoblaas, fino a esaurimento delle pubblicazioni online e offline menzionate nel paragrafo "Natura e valore del premio in palio".

PROCEDURA D'ISCRIZIONE

Candidature

Per candidarsi a BUILD THE (IM)POSSIBLE è necessario compilare il formulario d'iscrizione (previa accettazione delle policy).

Non è necessario caricare tutto il materiale al momento dell'iscrizione.

Caricamento file

La scadenza per il caricamento del materiale nella sezione del sito "Area invio file" è il **30/08/2024**.

Le candidature pervenute oltre la data indicata non saranno prese in considerazione.

DOCUMENTAZIONE DA FORNIRE

Ai fini della valutazione del progetto, si richiedono **obbligatoriamente** i seguenti documenti:

ELABORATO SINTETICO

- È richiesto un **elaborato grafico riassuntivo** in formato ISO A1 contenente le informazioni essenziali ai fini della valutazione del progetto da parte della giuria. Nell'elaborato potranno essere inclusi immagini e testi brevi che mettano in luce la rispondenza del progetto ai criteri di valutazione.

La giuria baserà la propria valutazione principalmente su questo elaborato, visionando poi, se necessario, anche la rimanente documentazione.

ELABORATI ESAUSTIVI

Elaborati grafici strutturali:

- una pianta;
- una sezione dell'edificio;
- alcuni dettagli tipo dei nodi trave-colonna.

Elaborati grafici architettonici:

- una pianta;
- una sezione;
- un prospetto.

Relazione sintetica contenente le informazioni utili alla valutazione del progetto (si veda il paragrafo "Criteri di valutazione"):

- descrizione dei lavori, con ubicazione e principali dati geometrici (numero di piani, volumetria dell'edificio, superficie in pianta);
- descrizione delle scelte progettuali in riferimento alle strutture portanti, con particolare riferimento alle zone con sistema post-and-beam;
- descrizione delle scelte architettoniche, con particolare riferimento agli aspetti legati alla presenza di

strutture con sistema post-and-beam;

- per i progetti che in prima analisi prevedevano l'utilizzo di materiali e/o tecnologie tradizionali e poi convertiti all'utilizzo di strutture in legno, si richiede di spiegare le valutazioni che hanno portato alla scelta del materiale legno.

Saranno inoltre apprezzate immagini esportate da elaborati grafici 3D come render o disegni CAD/CAM 3D delle strutture in legno, che possano agevolare la comprensione del progetto.

Allegare infine:

- dati del progettista;
- dati del costruttore (se definito);
- dati del committente;
- documento di identità del l'iscritto;
- contatto per eventuali interviste.

Sono preferibili file di tipo .pdf e immagini tipo .jpeg ad alta risoluzione. Tuttavia, non è escluso l'utilizzo di altri formati. Non c'è limite al peso degli allegati da caricare.

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La valutazione dei progetti finalisti sarà affidata a una giuria composta da **5 professionisti indipendenti nel campo della costruzione in legno**, senza alcun legame con Rothoblaas. Durante la fase di valutazione dei progetti candidati, saranno affiancati da **due supervisor interni dell'azienda Rothoblaas**.

La scelta dei progetti vincitori è affidata alla platea dei professionisti di settore che parteciperanno al Mass Timber Seminar International 2024.

CRITERI DI VALUTAZIONE/SELEZIONE

Sulla base dei seguenti criteri e con giudizio tecnico-discrezionale la giuria sceglierà una rosa di 2 finalisti per ciascuna categoria, candidati al premio finale:

- **SOLUZIONI STRUTTURALI AUDACI:** sarà riservata particolare attenzione a progetti nei quali sono utilizzate soluzioni progettuali fuori standard o che cercano di sfruttare al massimo le potenzialità dei connettori ALUMEGA, ad esempio, con l'utilizzo di maglie strutturali con luci particolarmente importanti
- **DIMENSIONI DELL'EDIFICIO:** le dimensioni contano, dal momento che grandi edifici permettono di immagazzinare grandi quantità di CO₂. Per questo motivo, progetti di edifici con numero elevato di piani o con volumetria particolarmente importante, saranno avvantaggiati. Per lo stesso

motivo, edifici con strutture prevalentemente in legno saranno preferite a progetti che prevedono una presenza importante di cemento armato o acciaio.

- **QUALITÀ ARCHITETTONICA:** l'utilizzo di colonne, al posto delle pareti, per la trasmissione dei carichi verticali, consente di liberare spazi e di limitare i vincoli strutturali. Il progettista dispone di maggiore libertà nello studio di soluzioni architettoniche che possono comprendere open space, grandi superfici vetrate, ecc. La capacità di sfruttare questi vantaggi, sotto un profilo architettonico, costituirà criterio preferenziale in fase di valutazione.
- **RICONVERSIONE TRADIZIONALE-LEGNO:** molto spesso progetti che in prima analisi prevedevano l'utilizzo di materiali e/o tecnologie tradizionali, vengono poi convertiti a materiali e/o tecnologie innovative. Progetti di questo tipo saranno altresì avvantaggiati.

ESCLUSIONE DAL DPR 430/2001:

Il presente concorso è escluso dall'ambito applicativo del DPR 430/2001 "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della legge 27 dicembre 1997, n. 449". In forza delle caratteristiche definite nel presente Regolamento, il concorso in oggetto configura infatti una delle ipotesi di esclusione di cui all'art.6, lettera a): trattasi di un concorso indetto per la presentazione di un progetto in ambito commerciale/industriale, nel quale il conferimento del premio all'autore dell'opera rappresenta il riconoscimento del merito personale e un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività.

PRIVACY POLICY

La presente Privacy Policy è resa dal titolare del trattamento nel rispetto dell'articolo 13 del Reg. UE 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati).

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il titolare del trattamento dei dati personali da Lei forniti è ROTHO BLAAS SRL, con sede legale in I-39040 Cortaccia (BZ), Via dell'Adige N. 2/1, P.IVA IT 01433490214. Per qualsiasi segnalazione, richiesta o per l'esercizio dei diritti di cui all'articolo 15 e seguenti del Regolamento UE 679/2016, può rivolgersi al nostro referente privacy scrivendo una mail all'indirizzo seguente: privacy@rothoblaas.com.

TIPOLOGIA DEI DATI TRATTATI, FINALITÀ DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA

La partecipazione al concorso richiede la prestazione del consenso al trattamento dei seguenti dati personali:

- A) Dati identificativi e commerciali: nome, cognome, e-mail, indirizzo di residenza, professione.
- B) Immagini e video.

La finalità del trattamento per i dati di cui al punto A è:

- l'identificazione e l'ammissione alla partecipazione dei candidati al concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE";
- l'invio e la ricezione di comunicazioni inerenti all'organizzazione del concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE";
- essere contattato per approfondimenti e interviste al fine di promuovere il concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE".

La finalità del trattamento per i dati di cui al punto B ha scopi di documentazione e pubblicitari: prestando il consenso alla realizzazione di foto e video, il partecipante accetta che Rotho Blaas utilizzi foto e video forniti dall'utente o effettuati prima, durante e immediatamente dopo l'evento, e il loro successivo utilizzo a titolo gratuito a scopi pubblicitari.

La base giuridica del trattamento è l'adempimento di obblighi contrattuali; il consenso dell'interessato.

NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI

L'utente è libero di fornire i dati personali riportati nei moduli di richiesta di partecipazione al concorso. Il mancato conferimento dei dati previsti come obbligatori, tuttavia non permette l'ammissione al concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE". Il mancato conferimento dei dati indicati come facoltativi invece potrebbe comportare la fornitura di un servizio incompleto.

COMUNICAZIONE A TERZI E DIFFUSIONE DEI DATI

Alcuni dati potranno essere comunicati per l'adempimento delle finalità indicate a: società del Gruppo; soggetti/società esterni ai quali la comunicazione dei dati personali risulti necessaria o comunque funzionale per l'esecuzione del servizio richiesto o gestione del rapporto contrattuale con l'interessato (società di hosting o società di servizi e/o professionisti che collaborano per la gestione delle comunicazioni commerciali) sotto il controllo del Titolare del Trattamento.

Il titolare del trattamento diffonderà i dati personali forniti dall'Utente di cui sopra tramite i propri canali di comunicazione web e in formato cartaceo, sia nell'ambito dello svolgimento del concorso, che per l'assegnazione del premio e per l'efficace svolgimento delle attività promozionali e di marketing precedenti, concomitanti e successive rispetto al concorso stesso.

TRASFERIMENTO VERSO PAESI TERZI

I dati personali forniti dall'interessato potranno essere trattati o trasferiti verso Paesi extra UE per le finalità sopra indicate nel rispetto della normativa vigente in tema di trasferimento dei dati verso Paesi Terzi e delle garanzie ivi previste (art. 44 e ss. Regolamento UE 679/2016).

MODALITÀ DEL TRATTAMENTO E TEMPI DI CONSERVAZIONE

Il trattamento dei dati raccolti avviene attraverso procedure informatiche o comunque mezzi telematici ad opera di soggetti, interni od esterni, a ciò appositamente incaricati ed autorizzati e impegnati alla riservatezza. I dati sono trattati e conservati con strumenti idonei a garantirne la sicurezza, l'integrità e la riservatezza mediante l'adozione di misure di sicurezza adeguate.

In particolare, l'invio delle comunicazioni relative al concorso avviene mediante invio di e-mail agli indirizzi forniti dai partecipanti stessi.

I dati personali forniti dall'interessato verranno conservati per un periodo di 10 anni dalla premiazione.

DIRITTI DEGLI INTERESSATI

In ogni momento l'interessato potrà esercitare i suoi diritti, conoscere i dati che lo riguardano, sapere come sono stati acquisiti, avere indicazione sui soggetti o categorie di soggetti a cui i dati possono essere comunicati, verificare se sono esatti, completi, aggiornati e ben custoditi, ricevere i dati in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, revocare il consenso eventualmente prestato relativamente al trattamento dei dati in qualsiasi momento, chiederne la cancellazione ed opporsi in tutto od in parte all'utilizzo degli stessi. L'interessato ha altresì il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca e di proporre reclamo all'autorità di controllo competente, il Garante per la protezione dei dati personali, ove ritenga che il trattamento che lo riguarda violi il Regolamento di cui sopra.

IL SOGGETTO PROMOTORE del concorso è Rotho Blaas SRL.