



**REGOLAMENTO CONCORSO**  
3° EDIZIONE

## **PREMESSA**

### **Importante non è impossibile**

Lavorare con il legno è un progetto significativo, possibile e sostenibile.

Costruire con un materiale così nobile aiuta a smentire i miti sulle supposte debolezze del legno rispetto a materiali più tradizionali come il cemento armato e l'acciaio, riducendo l'impronta ecologica del settore edilizio.

Il legno ingegnerizzato (lamellare, LVL, X-LAM, ecc) ha permesso, nel corso del tempo, di superare molti limiti in campo costruttivo e contribuisce a sviluppare un'edilizia con una bassissima "carbon footprint". Se impiegato nel modo giusto, il legno può immagazzinare più anidride carbonica di quella emessa durante le fasi di raccolta, lavorazione, trasporto e montaggio per la realizzazione di un edificio.

Sostenere l'edilizia in legno è nell'interesse della collettività non soltanto e soprattutto in termini ambientali, ma anche in termini di gestione dei tempi, delle possibilità costruttive e del benessere abitativo.

Rothoblaas fornisce soluzioni per l'edilizia in legno da oltre 30 anni e si occupa della diffusione della cultura del legno organizzando corsi, seminari e settimane formative dedicate all'approfondimento delle tematiche più contemporanee della tecnologia del legno.

Anche BUILD THE (IM)POSSIBLE va in questa direzione ed è un concorso ideato per allargare la comunità di professionisti che si dedicano allo sviluppo di un'edilizia più sostenibile.

Partecipare al concorso significa contribuire all'evoluzione della tecnologia del mondo del legno, per un'edilizia sostenibile, moderna e capace di garantire livelli di comfort abitativo sempre più elevati. **La combinazione tra legno ingegnerizzato e altri sistemi costruttivi apre le porte a soluzioni un tempo considerate (im)possibili, trasformando le sfide progettuali in opportunità reali.**

È proprio su questa visione che si fonda il concorso BUILD THE (IM)POSSIBLE quest'anno.

Partecipa anche tu.

## **OGGETTO DEL CONCORSO: STRUTTURE IBRIDE**

L'obiettivo del **concorso BUILD THE (IM)POSSIBLE** è dare visibilità internazionale ai progetti innovativi che si spingono oltre le modalità costruttive tradizionali.

"Costruire l'impossibile" oggi è possibile grazie allo sviluppo di nuove tecnologie che hanno dato nuovo impulso al **legno come materiale strutturale**.

Nel panorama mondiale odierno la sensibilità per il rispetto dell'ambiente, della società e di stili di vita più salubri e consapevoli è sempre più presente. In questo contesto, il comfort abitativo assume una rilevanza molto importante.

**Il concorso prevede la realizzazione e la valorizzazione di proposte progettuali innovative sia dal punto di vista della progettazione, sia dell'interesse collettivo per la sostenibilità ambientale.**

Nelle prime due edizioni, il concorso ha esplorato due innovativi sistemi costruttivi in legno: la prima edizione si è concentrata sul sistema post-and-slab, basato sull'utilizzo dei connettori SPIDER e PILLAR; la seconda edizione ha posto l'accento sul sistema post-and-beam, introducendo la rivoluzionaria connessione ALUMEGA. Entrambe le edizioni hanno spinto il legno al massimo delle sue potenzialità ingegneristiche, dimostrando la capacità di competere con materiali tradizionali.

Quest'anno, **la terza edizione si spinge oltre e si focalizza sulle strutture ibride, ampliando il tema per in-**

**cludere l'interazione tra legno e altri materiali costruttivi.** I partecipanti sono chiamati a progettare edifici che non siano solo sostenibili, ma anche tecnologicamente avanzati e capaci di valorizzare le proprietà ingegneristiche uniche di ciascun sistema costruttivo. L'obiettivo è esplorare **soluzioni innovative che sfruttino al meglio le potenzialità strutturali dei materiali, combinati in modo efficiente e creativo grazie ai connettori Rothoblaas**, per ottenere risultati che fino a poco tempo fa sarebbero stati (im)possibili.

Ora tocca a te: immagina, progetta e partecipa alla terza edizione di BUILD THE (IM)POSSIBILE.

## CRITERI DI PARTECIPAZIONE

### Vincoli

Il concorso è aperto a progetti che prevedono **strutture ibride con una prevalenza di legno**, concepite per valorizzare le qualità di questo materiale in combinazione con altri, principalmente calcestruzzo e acciaio. **Il vincolo progettuale principale è l'utilizzo della famiglia dei connettori Rothoblaas per strutture ibride: ad esempio ALUMEGA, RADIAL, RING, TC FUSION, LOCK, DISC FLAT e altre soluzioni** che potete trovare sui nostri cataloghi e nella sezione "Risorse" del sito del concorso. L'intento è promuovere soluzioni innovative che sfruttino in modo intelligente le proprietà dei diversi materiali per concepire e realizzare strutture all'avanguardia.

### Tipi di progetto ammessi

Potranno essere presentati progetti in tutte le fasi:

- progettazione preliminare;
- progettazione definitiva;
- progettazione esecutiva;
- progetti in fase di costruzione;
- progetti già realizzati.

## DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutti coloro che operano nel **settore delle costruzioni, con un particolare interesse per l'edilizia in legno e ibrida.**

La partecipazione è aperta a livello internazionale, senza limitazioni geografiche. Questo concorso rappresenta un'opportunità per tutti gli interessati di sperimentare nuove tecnologie ed esplorare soluzioni ibride e visionarie, che uniscano sapientemente il legno ad altri materiali da costruzione.

L'evoluzione dei sistemi costruttivi, l'innovazione e il progresso richiedono il contributo di diversi attori del settore. Per questo, **il concorso è aperto a 2 categorie di partecipanti:**

### 1. *Progettisti e costruttori*

Chi realizza le innovazioni, progettando e costruendo edifici che testano sul campo le nuove possibilità, scontrandosi con i limiti normativi, urbanistici, logistici e di budget di un cantiere reale.

### 2. *Studenti, ricercatori, accademici*

Chi, lavorando su carta, ipotizza, progetta e sogna in grande ma senza necessariamente realizzare il progetto. Questi sono studenti, dottorandi, ricercatori o professori universitari.

Saranno scelti **4 finalisti** (due per ogni categoria\*), tra i quali verranno poi proclamati **2 vincitori** che si distingueranno per l'originalità e l'efficacia delle loro soluzioni progettuali.

Questo approccio tende a valorizzare la collaborazione tra esperti del settore e nuovi talenti, unendo esperienze e idee innovative per promuovere una visione del futuro delle costruzioni basata sull'integrazione intelligente di materiali diversi, con un focus sul legno e sulle strutture ibride.

*\* Nel caso in cui la giuria non ritenesse possibile selezionare 2 finalisti per ciascuna categoria, i 4 finalisti verranno scelti in modo indipendente dalla categoria di appartenenza.*

## **NATURA E VALORE DEL PREMIO IN PALIO**

Vincere il concorso significa prima di tutto entrare in contatto diretto con la *comunità internazionale* specializzata nel settore delle costruzioni in legno.

I progetti selezionati saranno d'ispirazione per altri progetti futuri che, auspichiamo, possano essere altrettanto *sostenibili* e di *interesse per la collettività*.

## **PROGETTI FINALISTI**

I 4 progetti finalisti avranno il diritto di partecipare alla selezione finale dei vincitori da parte della giuria di BUILD THE (IM)POSSIBLE e riceveranno:

- Invito per 1 persona al Mass Timber Seminar International 2025, durante il quale verranno decretati i progetti vincitori. Il pacchetto include vitto e alloggio durante il seminario e contributo spese viaggio a/r dal Paese di provenienza (organizzati da Rothoblaas)

## **PROGETTI VINCITORI**

**Vinci un'esperienza da sogno con Rothoschool:**

Ogni vincitore avrà l'opportunità di prendere parte come relatore ad un evento Rothoschool in un luogo da sogno nel 2026. Potrà presentare quindi il proprio progetto durante uno degli eventi Rothoschool in programma, scegliendo tra splendide destinazioni come ad esempio Bali, Nuova Zelanda, Maldive, Canada, Italia e altre affascinanti località. Il premio comprende vitto e alloggio durante il corso e spese di viaggio a/r dal Paese di provenienza, il tutto organizzato da Rothoblaas.

Oltre ai premi elencati nei paragrafi precedenti, per i **2 progetti vincitori** sono previste le seguenti attività promozionali:

- Sezione del sito dedicato al concorso dove per un anno sarà presente la descrizione dettagliata del progetto
- 1 post Facebook e 1 post LinkedIn sulle pagine di Rothoblaas

## **ESONERO DELLA RESPONSABILITÀ**

Nel caso in cui eventi eccezionali e/o imprevedibili influiscano direttamente o indirettamente sul premio, sulla cerimonia di premiazione e/o su altri incontri legati al concorso, Rotho Blaas SRL informerà tempestivamente tutti i partecipanti di eventuali cambiamenti nel contesto del programma (cancellazioni, modi-

fiche, ritardi). In tal caso, i partecipanti saranno responsabili delle eventuali spese sostenute e non avranno diritto ad alcun risarcimento da parte di Rotho Blaas SRL.

## **FASI DEL CONCORSO**

**Il concorso nel suo pieno svolgimento si articola nelle seguenti fasi:**

### **Fase 1**

#### **ISCRIZIONE E RACCOLTA DI TUTTI I PROGETTI**

È possibile iscriversi dal **25/03/2025**.

Il termine ultimo per l'iscrizione e l'invio della documentazione è il **15/09/2025**.

Durante questa fase il concorso verrà promosso nelle più prestigiose fiere del settore della costruzione in legno.

### **Fase 2**

#### **SELEZIONE PROGETTI**

**Dal 15/09/2025 al 30/09/2025 la giuria** (si veda il paragrafo "Composizione della giuria" si riunirà per la selezione preliminare dei progetti. La selezione dei finalisti avverrà secondo i criteri stabiliti (si veda il paragrafo "Criteri di valutazione"). La giuria si occuperà di **comunicare le motivazioni di selezione dei progetti finalisti**.

Verranno quindi stabiliti i 4 finalisti che saranno invitati a partecipare al Mass Timber Seminar International 2025 di Rothoblaas.

### **Fase 3**

#### **PRESENTAZIONE PROGETTI FINALISTI E PREMIAZIONE**

A partire dal 01/10/2025, i finalisti saranno invitati a partecipare al Mass Timber Seminar International 2025 nella sede centrale di Rothoblaas dove avranno a disposizione 10 minuti di tempo per la **presentazione del progetto**. Il seminario si terrà la prima settimana di dicembre e, in quella occasione, **la giuria proclamerà ufficialmente i 2 progetti vincitori**.

## **PROCEDURA DI ISCRIZIONE**

### **Candidature**

Per candidarsi a BUILD THE (IM)POSSIBLE è necessario compilare il formulario d'iscrizione (previa accettazione delle policy).

**Non è necessario caricare tutto il materiale al momento dell'iscrizione.**

### **Caricamento file**

La scadenza per il caricamento del materiale nella sezione del sito "Area invio file" è il 15/09/2025.

Le candidature pervenute oltre la data indicata non saranno prese in considerazione.

## **DOCUMENTAZIONE DA FORNIRE**

**Ai fini della valutazione del progetto, si richiedono i seguenti documenti:**

### **Elaborati sintetici**

Gli elaborati sintetici sono i **documenti obbligatori** che rappresentano la sintesi progettuale ed evidenziano i punti di forza e gli aspetti salienti del progetto. La giuria baserà la propria valutazione principalmente su questi elaborati, e visionerà, se necessario, anche la documentazione aggiuntiva.

#### **1. Elaborato grafico (ISO A1 – formato pdf o jpg in lingua inglese)**

Una tavola in formato ISO A1 (orientamento orizzontale o verticale) contenente le informazioni essenziali per la valutazione. È possibile includere immagini e testi brevi (in inglese) per evidenziare come il progetto risponde ai criteri di valutazione, in particolare per le soluzioni ibride. Nell'elaborato devono essere presenti almeno:

- 1 pianta strutturale
- 1 pianta architettonica
- 1 prospetto
- Almeno 1 sezione esaustiva che mostri chiaramente la soluzione strutturale ibrida adottata
- Dettagli di connessione tra elementi strutturali realizzati con materiali diversi ("nodi ibridi"), dove si evinca l'uso dei prodotti Rothoblaas

#### **2. Relazione di progetto (2 pagine A4 – formato pdf)**

Una relazione contenente informazioni utili alla valutazione (si veda il paragrafo "Criteri di valutazione"). Dovrà includere:

- descrizione dei lavori, ubicazione e principali dati geometrici (numero di piani, volumetria dell'edificio, superficie in pianta);
- descrizione delle scelte progettuali relative alle strutture portanti, con particolare riferimento alle soluzioni ibride che combinano materiali differenti valorizzando le proprietà ingegneristiche di ciascuno;
- descrizione delle scelte architettoniche, con un focus sull'ibridazione delle soluzioni costruttive (es. legno: telaio, CLT, travi-pilastri in legno; calcestruzzo, acciaio, ecc.);
- per i progetti che in prima analisi prevedevano l'utilizzo di materiali e/o tecnologie tradizionali e poi convertiti all'utilizzo di strutture in legno ed ibride, si richiede di spiegare le valutazioni che hanno portato alla scelta di soluzioni ibride;
- la **percentuale di volume di legno** utilizzato rispetto agli altri materiali presenti nell'intero progetto strutturale. Questa percentuale può essere espressa tramite un diagramma o un testo che illustri il rapporto tra il volume di legno e quello degli altri materiali impiegati, evidenziando l'uso del legno come componente strutturale prevalente.
- Scheda anagrafica (1 pagina A4 – formato pdf)
- Un documento in formato .pdf contenente:
  - dati del progettista;
  - dati del costruttore (se definito);
  - dati del committente;
  - documento di identità dell'iscritto al concorso;
  - contatto per eventuali interviste.

Nota: in caso di progetti accademici, è possibile ipotizzare il luogo dell'intervento e un committente fittizio.

## ELABORATI AGGIUNTIVI

Oltre all'elaborato grafico ISO A1 (obbligatorio), saranno apprezzati immagini e modelli 3D come render, schizzi e disegni CAD/CAM delle strutture, che facilitino la comprensione dell'integrazione e dell'uso innovativo dei diversi materiali strutturali. È inoltre possibile includere dettagli aggiuntivi, disegni tecnici 2D (piante, sezioni, prospetti) e rappresentazioni 3D, per completare la visione generale del progetto e fornire una comprensione chiara e approfondita delle soluzioni ibride adottate.

### Tipo di file

Sono preferibili file in formato .pdf e immagini in alta risoluzione in .jpg. Non sono però esclusi altri formati per gli elaborati aggiuntivi.

Non vi sono limiti al peso degli allegati; si invita tuttavia a caricare file di dimensioni adeguate per un'analisi ottimale dei materiali da parte della giuria.

## COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La valutazione dei progetti finalisti e vincitori sarà affidata a una giuria composta da **5 professionisti indipendenti nel campo della costruzione**, senza alcun legame con Rothoblaas. Durante la fase di esame dei progetti candidati, la giuria sarà supportata da due collaboratori interni di Rothoblaas, che si occuperanno esclusivamente della gestione dei materiali e della logistica. La scelta dei finalisti e dei vincitori rimarrà interamente a discrezione della giuria.

## CRITERI DI VALUTAZIONE/SELEZIONE

La giuria valuterà i progetti sulla base dei seguenti criteri:

### 1. Soluzioni strutturali audaci

Saranno particolarmente apprezzate le soluzioni strutturali innovative e fuori dagli schemi. In ottica di sostenibilità, saranno premiati i progetti che integrano principi di smontabilità e Design for Manufacture and (Dis)Assembly (DfMA), un approccio che facilita la costruzione e l'eventuale disassemblaggio, ottimizzando l'intero ciclo di vita dell'edificio.

### 2. Scelte prestazionali efficaci

Ogni materiale ha i suoi punti di forza: sarà valutata positivamente la selezione consapevole di sistemi costruttivi efficaci, specialmente se legate a scelte innovative e ben motivate. Saranno premiati l'efficienza strutturale e l'uso ottimale dei materiali. Saranno valorizzati anche i progetti di ristrutturazione che dimostrino come le strutture ibride possano intervenire efficacemente sugli edifici esistenti.

### 3. Volume di legno e impatto ambientale

La percentuale di legno rispetto agli altri materiali sarà un criterio centrale, poiché l'utilizzo predominante del legno contribuisce in modo significativo alla riduzione delle emissioni di CO2 e all'impatto ambientale complessivo del costruito. I progetti verranno valutati in base alla capacità di usare il legno in modo sostenibile come elemento prevalente nella struttura ibrida.

### 4. Qualità architettonica

La sinergia tra estetica e performance tecnica rappresenterà un criterio fondamentale per la selezione dei progetti, incentivando una nuova visione dell'architettura ibrida. Si valorizzeranno le soluzioni progettuali

che integrano in modo creativo i materiali e le tecnologie costruttive, con l'obiettivo di massimizzare la fruibilità, il comfort e stimolare la vivibilità degli ambienti.

### **5. Riconversione da tradizionale a ibrido**

I progetti inizialmente concepiti con materiali o tecnologie tradizionali, ma convertiti in strutture ibride grazie all'uso sapiente dei connettori Rothoblaas, riceveranno una considerazione speciale. Questo criterio punta a valorizzare il passaggio a scelte più sostenibili, migliorando non solo l'impatto ambientale del progetto, ma anche incentivando le potenzialità strutturali del materiale legno.

### **ESCLUSIONE DAL DPR 430/2001:**

Il presente concorso è escluso dall'ambito applicativo del DPR 430/2001 "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della legge 27 dicembre 1997, n. 449". In forza delle caratteristiche definite nel presente Regolamento, il concorso in oggetto configura infatti una delle ipotesi di esclusione di cui all'art.6, lettera a): trattasi di un concorso indetto per la presentazione di un progetto in ambito commerciale/industriale, nel quale il conferimento del premio all'autore dell'opera rappresenta il riconoscimento del merito personale e un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività.

### **USO DI FOTOGRAFIE, IMMAGINI, MATERIALI DI PROGETTO**

I partecipanti riconoscono a RB licenza gratuita e non esclusiva per l'uso delle fotografie e/o immagini dei progetti (le "Immagini") che vengono condivise con RB o che RB possa reperire altrimenti, nonché il diritto di realizzarne ulteriori al momento della consegna, esposizione o altro uso dei prodotti stessi. Questa autorizzazione include la possibilità di utilizzare le Immagini a scopo di ricerca, archiviazione, referenza o illustrazione di servizi, nonché di copiare, riprodurre, elaborare, trasmettere, pubblicare e distribuire in formato digitale e cartaceo (attraverso tutti i media attualmente conosciuti e quelli che potranno essere sviluppati in futuro) le Immagini per scopi commerciali e non. L'autorizzazione si intende senza limiti di tempo o di estensione geografica e si considera valida anche dopo la scadenza o la risoluzione del contratto tra le parti.

### **PRIVACY POLICY**

La presente Privacy Policy è resa dal titolare del trattamento nel rispetto dell'articolo 13 del Reg. UE 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati).

### **TITOLARE DEL TRATTAMENTO**

Il titolare del trattamento dei dati personali da Lei forniti è ROTHO BLAAS SRL, con sede legale in I-39040 Cortaccia (BZ), Via dell'Adige N. 2/1, P.IVA IT 01433490214. Per qualsiasi segnalazione, richiesta o per l'esercizio dei diritti di cui all'articolo 15 e seguenti del Regolamento UE 679/2016, può rivolgersi al nostro referente privacy scrivendo una mail all'indirizzo seguente: [privacy@rothoblaas.com](mailto:privacy@rothoblaas.com).

### **TIPOLOGIA DEI DATI TRATTATI, FINALITÀ DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA**

La partecipazione al concorso richiede la prestazione del consenso al trattamento dei seguenti dati personali:

- A) Dati identificativi e commerciali: nome, cognome, e-mail, indirizzo di residenza, professione.
- B) Immagini e video

#### **La finalità del trattamento per i dati di cui al punto A è**

- l'identificazione e l'ammissione alla partecipazione dei candidati al concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE";
- L'invio e la ricezione di comunicazioni inerenti all'organizzazione del concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE";
- Essere contattato per approfondimenti e interviste al fine di promuovere il concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE".

**La finalità del trattamento per i dati di cui al punto B** ha scopi di documentazione e pubblicitari: prestando il consenso alla realizzazione di foto e video, il partecipante accetta che Rotho Blaas utilizzi foto e video forniti dall'utente o effettuati prima, durante e immediatamente dopo l'evento, e il loro successivo utilizzo a titolo gratuito a scopi pubblicitari.

La base giuridica del trattamento è l'adempimento di obblighi contrattuali; il consenso dell'interessato.

### **NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI**

L'utente è libero di fornire i dati personali riportati nei moduli di richiesta di partecipazione al concorso. Il mancato conferimento dei dati previsti come obbligatori, tuttavia non permette l'ammissione al concorso "BUILD THE (IM)POSSIBLE". Il mancato conferimento dei dati indicati come facoltativi invece potrebbe comportare la fornitura di un servizio incompleto.

## **COMUNICAZIONE A TERZI E DIFFUSIONE DEI DATI**

Alcuni dati potranno essere comunicati per l'adempimento delle finalità indicate a: società del Gruppo; soggetti/società esterni ai quali la comunicazione dei dati personali risulti necessaria o comunque funzionale per l'esecuzione del servizio richiesto o gestione del rapporto contrattuale con l'interessato (società di hosting o società di servizi e/o professionisti che collaborano per la gestione delle comunicazioni commerciali) sotto il controllo del Titolare del Trattamento.

Il titolare del trattamento diffonderà i dati personali forniti dall'Utente di cui sopra tramite i propri canali di comunicazione web e in formato cartaceo, sia nell'ambito dello svolgimento del concorso, che per l'assegnazione del premio e per l'efficace svolgimento delle attività promozionali e di marketing precedenti, concomitanti e successive rispetto al concorso stesso.

## **TRASFERIMENTO VERSO PAESI TERZI**

I dati personali forniti dall'interessato potranno essere trattati o trasferiti verso Paesi extra UE per le finalità sopra indicate nel rispetto della normativa vigente in tema di trasferimento dei dati verso Paesi Terzi e delle garanzie ivi previste (art. 44 e ss. Regolamento UE 679/2016).

## **MODALITÀ DEL TRATTAMENTO E TEMPI DI CONSERVAZIONE**

Il trattamento dei dati raccolti avviene attraverso procedure informatiche o comunque mezzi telematici ad opera di soggetti, interni od esterni, a ciò appositamente incaricati ed autorizzati e impegnati alla riservatezza. I dati sono trattati e conservati con strumenti idonei a garantirne la sicurezza, l'integrità e la riservatezza mediante l'adozione di misure di sicurezza adeguate.

In particolare, l'invio delle comunicazioni relative al concorso avviene mediante invio di e-mail agli indirizzi forniti dai partecipanti stessi.

I dati personali forniti dall'interessato verranno conservati per un periodo di 10 anni dalla premiazione.

## **DIRITTI DEGLI INTERESSATI**

In ogni momento l'interessato potrà esercitare i suoi diritti, conoscere i dati che lo riguardano, sapere come sono stati acquisiti, avere indicazione sui soggetti o categorie di soggetti a cui i dati possono essere comunicati, verificare se sono esatti, completi, aggiornati e ben custoditi, ricevere i dati in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, revocare il consenso eventualmente prestato relativamente al trattamento dei dati in qualsiasi momento, chiederne la cancellazione ed opporsi in tutto od in parte all'utilizzo degli stessi. L'interessato ha altresì il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca e di proporre reclamo all'autorità di controllo competente, il Garante per la protezione dei dati personali, ove ritenga che il trattamento che lo riguarda violi il Regolamento di cui sopra.

**IL SOGGETTO PROMOTORE del concorso è Rotho Blaas SRL**

## **FAQ**

### ***Il progetto sottoposto dovrà includere solo prodotti Rothoblaas?***

L'utilizzo esclusivo di prodotti Rothoblaas non è un requisito per la valutazione. Tuttavia, è obbligatorio l'uso della famiglia di connettori Rothoblaas per strutture ibride. Consulta la sezione "Risorse" per scaricare il materiale relativo ai prodotti di riferimento.

### ***È possibile concorrere con un progetto già realizzato?***

Sì, è possibile partecipare con progetti già costruiti. È consentito anche concorrere con revisioni di progetti già esistenti, realizzati con sistemi costruttivi tradizionali (ad esempio, una struttura totalmente in cemento, potenzialmente revisionata e riconvertita utilizzando strutture portanti in legno e in cemento connesse ingegnosamente con i connettori Rothoblaas).

### ***Ci sarà una cerimonia di premiazione?***

La cerimonia di premiazione si terrà durante l'edizione del Mass Timber Seminar International 2025 nella nostra sede di Cortaccia (BZ).

### ***Nel caso facessi parte di un gruppo di studio/azienda/studio tecnico il premio viene assegnato a me o a tutti i componenti?***

Il premio sarà conferito a chi sottoporrà il progetto tramite il modulo d'iscrizione al concorso.

### ***Chi sceglierà i vincitori?***

I finalisti e i vincitori verranno decretati dalla giuria tecnica.

### ***Ho bisogno di assistenza, come posso contattarvi?***

Per qualsiasi dubbio legato al concorso potete rivolgervi a [buildtheimpossible@rothoblaas.com](mailto:buildtheimpossible@rothoblaas.com)

### ***È possibile contattare un vostro consulente per dubbi sul progetto che sto realizzando?***

Per questioni tecniche legate agli aspetti progettuali puoi rivolgerti a [ernesto.callegari@rothoblaas.com](mailto:ernesto.callegari@rothoblaas.com)

### ***Esiste un limite di peso del file ZIP caricati?***

Non vi sono limiti al peso degli allegati; si invita tuttavia a caricare file di dimensioni adeguate per un'analisi ottimale dei materiali da parte della giuria.

### ***Che tipo di file sono ammessi per il caricamento?***

Sono preferibili file di tipo .pdf e immagini tipo .jpeg ad alta risoluzione. Tuttavia, non ci sono vincoli tecnici per l'utilizzo di altri formati.